

# Promenades

Parcours poétique intérieur et sensible

Enfants // Ados // Agées

MAISON DU LIVRE / EHPAD LA VALLEE - BECHEREL (35)

CORINNE DUVAL – DREAMCATCHERS // VIRGINIE CLENET – CIE ROUGE

CO-CREATION



©Freddy Rapin

# **DISPOSITIF CULTURE / SANTE**

**ARS/DRAC**

**MAISON DU LIVRE / EHPAD LA VALLEE**

**BECHEREL (35)**

**2018**

## **Sommaire**

**« Promenades parcours intérieur poétique et sensible »**

**Un projet chorégraphique en EHPAD et résidences croisées**

**Axes de développement 2018**

**Des Partenaires, un territoire celui de Rennes Métropole**

**Présentation de l'équipe artistique et des partenaires**

**Calendrier de diffusion**

**Budget prévisionnel**

**Coordonnées des partenaires et coproducteurs**

## Promenades parcours poétique et sensible

**Promenades parcours poétique et sensible** portent l'intention, dès sa conception, de permettre au plus grand nombre de rencontrer et de pratiquer, in situ, une expérience artistique et de plonger la danse dans un environnement non dédié.

**Promenades** est une partition chorégraphique, graphique et sensorielle à pratiquer.

Elle est constituée de matériaux préétabli, transposables, en fonction du paysage et de l'architecture existants, extérieur et/ou intérieur. Le projet est pensé pour être tout terrain et s'adapter aux environnements, paysages et sociaux les plus divers.

Cette proposition ramène notre rapport à l'imaginaire vivant, au premier plan, un rapport sensible et poétique.

### **INTENTION**

Plonger la danse dans un environnement non dédié.

Créer une trajectoire imprévue et éphémère dans un espace quotidien, urbain et/ou naturel, le plus souvent connu et ressenti comme utilitaire, pour en décaler et enrichir sa fonction et sa perception.

Ecrire et inscrire avec soin chaque nouvelle Promenade et mettre en partage un espace ludique et créatif, où se révèle une poétique sensorielle.

Nourrir l'imaginaire de chaque personne comme un cadeau précieux, non standardisé, frais et joyeux, par une scénographie légère, des danses, des rencontres chorégraphiées, des points de vue choisis au sein des parcours.

Transmettre une qualité corporelle, une qualité d'écoute et d'attention singulières, dans un rapport privilégié, quasi non verbal, qui inclue l'environnement préparé.

Nourrir la présence au corps, comme lieu de la représentation.

Offrir au guide et au promeneur, public convié et actif, de partager un moment atypique et complice en duo.

Eveiller les passants, les spectateurs/acteurs en démultipliant les trajectoires dans l'espace convoité qui se mêlent au quotidien, au coeur du vivant.

« J'ai pu expérimenter cette Promenade pour un individu dans le quartier du Blosne et l'ai vécu comme un moment précieux, sensible et poétique.

Véritable expérience sensorielle et ludique, elle nous amène à lire le paysage différemment, elle transforme notre perception du lieu, du quotidien.

Au fil de la promenade, s'instaure la sensation de faire corps avec l'espace et l'environnement. Un glissement des repères brouille la perception du temps.

Cette Promenade permet d'aborder la danse d'une façon originale et c'est aussi un beau moment partagé de façon subtile et attentionnée. »

Odile Baudoux, Danse et coordination artistique Le Triangle, Rennes (35)



**Promenades pour 1 individu# expérimentation 3 Plongée//contre-plongée**  
Festival Théâtre en Rance, Dinan - mai 2017

## 2016

- Mai : Résidence d'écriture  
22 Mai : Promenades pour 1 individu expérimentation #1, activé à Plumes et Goudrons - Théâtre de poche à Hédé (35)  
14 Octobre : Promenades pour 1 individu expérimentation #1, ouverture publique - Hédé (35)

## 2017

- Février : Résidence Musée de la Danse et Réservoir Danse – Rennes (35)  
Mars : Résidence Réservoir Danse – Rennes (35)  
21 mars : Ouverture publique au Garage, expérimentation #2 « dedans/dehors » - Rennes (35)  
Avril : Résidence Théâtre en Rance – Dinan (35)  
Mai : Résidence quartier du Blosne - Rennes (35)  
27 Mai : Festival Théâtre en Rance, expérimentation #3 « plongée/contre-plongée » - Dinan (35)  
Juillet : Résidence d'écriture – Port Louis (56)  
26, 27 Août : Festival BONUS#6 expérimentation #1, version élargie - Théâtre de Poche - Hédé (35)  
17 Septembre : Journées du Patrimoine, expérimentation #5 « érigé/étendu » - Port Louis (56)  
26 Septembre : Ouverture au professionnels, expérimentation #5 « érigé/étendu » - Port Louis (56)

## 2018

- Printemps/été : diffusion territoire de Becherel et Romillé, Rennes Métropole (35)

## Un projet chorégraphique en EHPAD et résidences croisées

Avec le projet **Promenades, parcours intérieur poétique et sensible**, La Maison du Livre et l'EHPAD La Vallée affirment leur volonté de développer la présence de l'artiste dans les structures médico-sociales et sur un territoire supportant une dynamique de rencontres et d'échanges artistiques vivifiée et de co construire le développement de l'art chorégraphique et son efficience dans la société par le biais de ce projet et de résidences croisées chorégraphes-auteurs-vidéastes.

La maison du livre accompagne le projet Promenades impulsé depuis 2016 sur invitation du Théâtre de Poche, Hédé (35 – Plumes et Gourdon) en proposant son immersion dans les structures médico sociales type EHPAD La Vallée (Bécherel 35) et Les Charmilles (Romillé 35) en 2018.

Cette immersion fait suite au dialogue entre ses institutions et la volonté des artistes de venir expérimenter dans un espace inédit, impliquant ainsi une perspective nouvelle dans le travail de recherche des chorégraphes qui donnera lieu à publication (appel à projet résidence d'auteur à Bécherel en cours).

En lien avec la direction des établissements, s'amorce dès septembre 2017 une série d'ateliers bi mensuels permettant aux chorégraphes Corinne Duval (Dreamcatchers) et Virginie Clénet (Cie ROUGE) en cocréation, d'expérimenter auprès de ses publics spécifiques.

S'élabore peu à peu le matériel chorégraphique singulier, lié aux corps âgés et à leurs imaginaires spécifiques ravivés, la compréhension de l'espace des EHPAD, dans leur structure, leur rapport au temps, les circulations des personnes, les mobiliers, ambiances sonores et les possibles articulations avec un public extérieur pour les ouvertures publiques.

Sur le terrain, Isabelle Le Texier et Béatrice Loyer, animatrices assurent l'accueil, le dialogue au sein de l'établissement en permettant aux artistes d'élaborer et d'expérimenter des gestuelles propres par l'observation et la rencontre avec les résidents, de faire le lien avec les équipes soignantes, le personnel administratif et les familles.

L'observation des résidents leurs mouvements leurs sensibilités et la confrontation au projet **Promenades** conjuguent

Une salle est dédiée à la pratique et mise à disposition lors des résidences d'écriture et les répétitions.

4 semaines de résidence réparties entre les 2 établissements en 2018

Le projet prend également en compte une dimension souhaitée intergénérationnelle, en s'appuyant sur les partenaires en cours de Dreamcatchers et des EHPAD sur le territoire tel que l'AFEL, en incluant un groupe d'enfants dans le processus à Bécherel dès mars 2018 et 6 jeunes de l'IME de Montfort sur Meu dans celui à Romillé.

Dans une logique de rayonnement optimum du projet sur le territoire, une projection du film documentaire réalisé par Valérie Bruni-Tedeschi Une jeune Fille de 90 ans à partir du travail du chorégraphe Thierry Tieu Niang est prévue le 14 juin 2018. Il est proposé dans le cadre de la programmation du cinéma, permettant ainsi au public d'articuler cinéma et arts vivants, la soirée étant conçue comme vecteur vers les restitutions publiques des jours suivants.

Le lien avec le milieu scolaire est également abordé avec la mise en œuvre de plusieurs projets Promenades à venir.

Un dans le cadre du dispositif classe à PAC avec l'école primaire privée Saint Joseph de Bécherel (janvier – mars 2019), l'autre vers le collège Louis Guilloux de Romillé. Une perspective vers le lycée professionnel de Dinan, Les Cordeliers, est également envisagée avec restitution et lecture / performance à la médiathèque de Dinan au printemps 2019.

La valorisation du travail Hors les murs et son prolongement prendra la forme d'une édition portée par La Maison du Livre, Bécherel (appel à résidence d'auteur en cours) à échéance de la Fête du Livre 2019.

Un travail photographique est en cours également avec Freddy Rapin qui alimentera la possibilité d'expositions et de développements futurs vers l'image Corps /paysages.

Une volonté de réaliser un film documentaire (collectif lacavle en cours) pourra capitaliser et circuler comme support de diffusion différée du projet à échelle nationale ou plus.

Suite à cette immersion, s'amorce encore l'expérience PASSAGES avec le musicien et compositeur Matthieu Prual en mai 2018 à l'EHPAD de Bécherel. Initiant une recherche de danses et musique pour la fin de vie et en parallèle la naissance vers les maternités).

Avec le projet Promenade parcours poétique et sensible, il est question de création, de participation, de médiation et de diffusion. Il s'agit aussi de processus partagés avec la population qui fonde un territoire. Il est question, bien sûr, de coopération avec les partenaires de ce même territoire.

Pour cette demande de soutien, les orientations globales du projet Promenades parcours poétique intérieur et sensible se déterminent vers plus d'accessibilité de l'art chorégraphique, en investissant L'EHPAD La Vallée de Bécherel, en privilégiant les publics nouveaux non touchés par les propositions artistiques et culturelles en particulier en danse.

Corinne Duval et Virginie Clénet / chorégraphes



© Freddy Rapin

**La rencontre, le développement de l'imaginaire sensible de chacun et la poétisation des espaces quotidiens est au cœur du propos artistique et plus particulièrement, la rencontre intergénérationnelle avec Promenades Enfants // Ados // Agées.**

*La spécificité de nos partenariats nous permettra de déployer le projet **Promenades Enfants// Ados // Agées** en direction de publics très spécifiques, le plus souvent éloignés de la pratique artistique et culturelle en particulier de l'art chorégraphique. Investir les espaces de vies, comme support à la création artistique in situ, danser à partir de son propre corps, quel que soit ses possibilités physiques et psychiques de départ et développer sa créativité et tout son potentiel relationnel par les restitutions dans les groupes et vers le public.*

*Ces perspectives pourront se développer sur les années à venir dans la perspective d'une résidence mission.*

*Elle traitera de la question du rapport sensible au corps, le sien propre et celui de l'autre, des autres, de la relation et de l'écriture chorégraphique pour l'espace de la maison de retraite, ou comment prendre place, sa place, dans les espaces de vie, de passage, de circulation de la vie quotidienne et réinventer nos chemins.*



©Freddy Rapin



©Freddy Rapin

**Rencontre Promenades Agées/Enfants, Maison de Retraite La Vallée – Bécherel (35)**

**Mars 2018**

8 février 2018

Aujourd'hui, on s'était mal comprise avec Isabelle, l'animatrice de l'EHPAD, elle n'avait pas prévu d'atelier... Alors, j'ai proposé d'aller offrir des danses à de nouvelles personnes. Une dame, maquillée de bleu et rose, un peu de rose fushia sur les dents, écoutait Demis Roussos à blinde et balbutiait les paroles d'une chanson d'amour. Elle ne peut plus parler mais elle sait encore balbutier des chansons d'amour. Je l'ai regardé balbutier, les yeux dans les yeux. J'ai dansé pour elle et de ses genoux sortaient des paillettes jusqu'aux miens et des ses mains toutes chaudes, des choses qu'il fallait envoyer dans les airs... On a été heureuse ce matin. Et je suis allée voir une autre femme : allongée, la respiration lourde, la bouche comme une caverne béante, les yeux clos, collés : elle va mourir bientôt. On le voit bien qu'elle se prépare. Pour elle, une danse prière comme un langage que je ne comprends pas bien moi-même mais qui demande que son départ soit doux. Au mur, les photos de ses descendants, braves gaillards bronzés et elle, là, peau tendue et essoufflée. Je pourrais faire ça toute la journée, pour ces vieux êtres, des danses-prières.

Corinne Duval, chorégraphe



## Axes de développement 2018

- 1- Création et diffusion de **Promenades** auprès de nouveaux publics, dans de nouveaux lieux, avec des formats adaptés aux publics et contextes de diffusion.

Lieux et espaces : Maison de retraite La Vallée – Bécherel (35), maison de retraite Les Charmilles – Romillé (35) – Ville de Bécherel – 35

Publics : résidents des maisons de retraite, enfants 6-9 ans en lien avec l'AFEL jeunes de l'IME de Montfort, les habitants, les adolescents en lien avec les structures GPAS et AFEL, élèves des établissements scolaires du territoire ...

Dispositif : plusieurs axes sont en réflexion pour créer des formats adaptés et originaux au regard de ces contextes et publics spécifiques.

Constituer un recueil de témoignages audiovisuels sur l'ensemble du projet, un film sur la résidence (particulièrement avec les projets croisés Ados/Agés –) et diffuser ce film dans les réseaux de films documentaires. Une résidence d'auteur en lien avec la Maison du Livre de Bécherel (35) est en cours d'élaboration.

Le dispositif Promenades permet aux participants d'être créateurs et guides pour le public par la restitution des Promenades lors des diffusions.

- 2- Inclure les promenades dans l'établissement EHPAD et son environnement : restitution et mise en jeu des promenades dans l'établissement afin de créer une poétique spécifique à ce lieu de vie, toucher les habitants même ceux extérieurs au projet par des restitutions tout public. Mettre en évidence la place de l'habitant et ses liens intergénérationnels sur son territoire.

Par ces promenades nomades et éphémères, il s'agit de susciter surprise et proximité. Nous provoquons le regard et la rencontre avec tous, résidents, soignants, familles, personnels, avec la phase d'écriture in situ qui soulève étonnements et questionnements, en immersion dans le quotidien. Les lieux choisis peuvent aller d'une chambre, un couloir, un ascenseur, le dedans/dehors, ... incluant les transparences, les ambiances sonores et mobiliers, le graphisme, les lignes et volumes, ...

- 3- Impliquer les résidents à un projet de création pour les espaces de vies, l'architecture : prendre place, prendre sa place, partager une recherche avec d'autres, rencontrer des professionnels et coconstruire un projet.

L'expérimentation sur les Promenades va se construire en questionnant les participants sur l'espace de vie spécifique de l'EHPAD, pour travailler sur ce qui les qualifie (grandeur, lignes, circulations, transparence et espace intime de la chambre, etc.) et afin d'en dégager des qualités chorégraphiques, de les explorer et d'apprendre à construire pour cet espace spécifique.

Les restitutions dans les EHPAD, avec un parcours choisis avec les partenaires et les participants auront lieu en lien avec des événements tels que Le Fête du Livre et autres dates en cours.

- 4- Faire se rencontrer des groupes et des personnes d'âges, de milieux et de territoires différents.

Les résidences se développent sur deux, voire trois territoires distincts de la Métropole : Romillé, Bécherel, La Chapelle Chaussée et sur une temporalité en cours de construction qui amènera des développements ultérieurs.

Des temps de partage et d'échanges sont à construire avec les différents partenaires en vue de convoquer de la rencontre entre les publics, habitants et participants. Pour l'année 2018, les actions sont concentrées sur Bécherel et Romillé. 2019 verra la réalisation d'actions sur les autres territoires, avec correspondance, échanges et rencontres à prévoir entre les acteurs.

- 5 Amener les participants vers les œuvres et les lieux culturels

Un partenariat avec le Théâtre National de Bretagne est en cours ainsi qu'avec d'autres structures de diffusion du territoire afin de faciliter la venue du public vers les œuvres chorégraphiques et d'en faciliter l'appréhension.

## Des Partenaires, un territoire celui de Rennes Métropole

Travailler à l'échelle d'un territoire comme Rennes Métropole c'est créer un dynamisme, des échanges, de la mobilité et de la coopération entre partenaires et publics.

C'est inscrire la danse comme vecteur artistique accessible au plus grand nombre en diversifiant les partenaires et les approches.

Partenaires culturels, médiathèques, établissements scolaires, établissements spécialisés, mission locale, services sociaux participent à la mise en œuvre du projet en apportant leurs compétences et leurs publics.

Ils créent de la complémentarité, de la richesse et de la coopération.

### ***Nos outils***

- La danse
- Les ateliers (ateliers découverte, ateliers danse). Déjà en cours, ils se poursuivront en 2018 et 2019 : ateliers EHPAD Bécherel et EHPAD Romillé/ IME Montfort, Afel La Chap. Chaussée
- Le laboratoire de création (explorer, créer, partager) : 2 temps de résidences in situ sont envisagés à partir des EHPAD Les Charmilles, Romillé (mai 18) et La Vallée, Bécherel (sept 18)
- La mise en jeu / diffusion : investir l'espace public à partir d'octobre 2018 en partenariat avec la maison du livre et restitution EHPAD juin et octobre 2018
- Le livre, objet de diffusion en lien avec les médiathèques du territoire et La Maison du Livre de Bécherel (35) : lectures et performances en médiathèque

### ***Pourquoi travailler avec des amateurs ?***

Apporter le processus chorégraphique, relationnel et sensoriel à l'œuvre dans Promenades pour 1 individu, solliciter et éveiller la créativité de chacun(e), mettre en partage au plus grand nombre la richesse de la proposition artistique.

Passer d'une danse spontanée à l'approche d'une écriture.

Approfondir l'implication des participants, générer du partage et de la découverte par des processus de création simple, ludique et amener les participants à se produire en public.

### ***Pourquoi une créative participative ?***

Pour les professionnels : un désir profond de partager la richesse de la création.

Pour les amateurs : expérimenter les différentes étapes d'une création, découvrir son potentiel créatif, partager une aventure.

Réduire la distance entre le public et la création, créer un lien entre amateurs et professionnels.

## Equipe de la compagnie DREAMCATCHERS

Corinne Duval et Virginie Clénet (Cie ROUGE) / Conception et Chorégraphie

Freddy Rapin/ photographe

Elodie Rella / Service civique

L'atelier des possibles/ Scénographe et systèmes techniques

Malika Teneur / coordination

En cours / Auteur

Sylvie Seidmann- Groupement d'employeurs Triplettes et Cie / Administration



**1 ère transmission de Promenades pour 1 individu # Version élargie**  
**Festival BONUS #6 – Théâtre de Poche Hédé (35) – août 2017**

« La proposition ouvre le champ de vision, modifie et/ou enrichit la perception que l'on a de l'espace et de l'environnement dans lequel on évolue (mobiliers urbains, sons, points de vue, ensemble architecturaux etc.) et/ou permet de le redécouvrir, « guidé ». Il ouvre des possibles, fabrique un paysage inédit, voire imaginaire et détourné.

En intégrant des guide-bénévoles formés pour l'occasion, le projet permet la transmission d'une démarche artistique qui peut être déclinée sur une temporalité variable, plus ou moins approfondie, en fonction des contextes et d'explorer pour le guide-bénévole la relation en « 1 à 1 », directe, sans témoin, en grande proximité et « sans filet » avec le public-participant (même si l'équipe artistique reste en veille sur l'ensemble du parcours), une position non pas de « performeur devant un public » mais de « facilitateur pour quelqu'un ».

Amélie Rousseau, guide amateur BONUS#6, chargée de production

## **COMPAGNIE DREAMCATCHERS**

Dreamcatchers soutient la création des artistes de la danse contemporaine par la production de pièces chorégraphiques, d'installations, de performances, .. en dialogue avec le champ de la musique, poésie, sculpture,...

Corinne Duval en assure la direction artistique depuis sa création en 2011.

Dreamcatchers permet le partage et la pratique de l'art chorégraphique dans des contextes multiples : scolaire, carcéral, forêts, institutions culturelles. Son parcours est jalonné de créations de pièces pour plateaux et aussi pour des lieux de vie (espaces publics, chez l'habitant ou encore en espaces naturels). Elle tend ainsi à permettre au plus grand nombre de rencontrer l'art chorégraphique dans la multiplicité de ses potentialités et esthétiques et par le biais d'ateliers de pratiques chorégraphiques en direction de tous les âges et dans une ouverture sociale maximale (ateliers en milieux scolaires, maisons de retraite, IME, en lien avec les structures culturelles du territoire comme le Théâtre de Poche, extension sauvage, le Musée de la Danse, ...)

Le projet **Promenades parcours intérieur poétique et sensible** s'inscrit dans la démarche de développement de la création chorégraphique contemporaine de la compagnie.

Dreamcatchers fait partie du groupement d'employeurs du spectacle vivant Triplettes et Cies

Elle est soutenue par le conseil départemental du Morbihan et Vannes Agglo en 2012 et 2013 pour la création de la pièce Montgolfière#Danse Molle 4 en plus de ses partenaires culturels.

Le projet **CABANE** en direction du très jeune public est en cours de développement (immersion en crèche et petite section maternelle – Erdre et Gèvres 2018-2020).

### **CORINNE DUVAL – Chorégraphe**

Formée en Danse Contemporaine à ex.er.ce, Centre Chorégraphique National de Montpellier en 2001, Corinne DUVAL rencontre une génération de chorégraphes et d'artistes qui bousculeront sa pratique académique et technique de la danse, débutée depuis l'âge de 6 ans, pour ouvrir les perspectives de questionnements et d'écriture qui se poursuivent aujourd'hui. Elle devient danseuse pour différents chorégraphes (Pierre BLANCHARD - Opticule, Fabienne COMPET - Jeu/Je, Sylvie SEIDMANN, David ROLLAND...) et participe au projet de recherche de Catherine CONTOUR sur l'outil hypnotique soutenu par le Centre National de la Danse.

Elle intervient régulièrement dans le cadre de projets pédagogiques au sein de l'Education Nationale et auprès de structures culturelles. Depuis 2011, elle développe son travail au sein de Dreamcatchers avec le cycle Danse Molle et Décroire - essai de sous réalisme, avec le regard extérieur de Benoit LACHAMBRE. En 2016, elle poursuit ses recherches chorégraphiques avec le projet Promenades pour 1 individu et CABANE, pièce très jeune public (création 2020).

### **VIRGINIE CLENET - Chorégraphe**

Danseuse, comédienne, chanteuse, son profil pluridisciplinaire lui permet de jouer pour des créations mixtes et d'aller à la rencontre de différents publics.

Depuis 2001, elle interprète et contribue aux créations de la Cie D'icidence, Les Éléments Disponibles, Sambadaboom, Cie Dreamcatchers, Les Mijorettes, le Concerto Perché, Cie Pilotis...

La Caravane à plumes (résidence nomade) et le Thermogène lui proposent des rencontres avec d'autres artistes, musiciens, danseurs, photographes, écrivains, poètes... et lui permettent de développer sa pratique de danse improvisée. Elle y découvre notamment le travail de Corinne DUVAL et joint la Cie Dreamcatchers en 2013 pour la pièce chorégraphique « Montgolfière # Danse molle 4 ».

En 2009, elle fonde la Cie ROUGE pour créer et écrire des spectacles, entre vivacité, poésie et spontanéité, pour les espaces non dédiés à la représentation. Le premier spectacle en solo, « Petit », qui obtient le prix SACD Auteur d'espace public en 2012. Le second spectacle « Entre nos doigts » s'écrit pour un espace exigu et une toute petite jauge (pêcherie...) et le dernier en date « JUMO récré », est joué in situ, par 150 élèves amateurs entre 8 et 18 ans.

## Les partenaires

### La Maison du Livre – Bécherel

#### **Valérie Auvergne-Directrice.**

La Maison du Livre est un équipement culturel métropolitain, dont le projet culturel comporte notamment la promotion de la Cité du Livre, également labélisée petite cité de caractère. A ce titre le lieu combine programmation, découverte de pratiques artistiques liées au livre (reliure,, calligraphie, illustration, arts plastiques..) et valorisation du territoire. Grâce aux ateliers et expositions qui s’y déroulent, aux événements qu’elle pilote (Fête du Livre, Nuit du Livre..), ou auxquels elle contribue (Journées du Patrimoine, festival Pestaculaires..), la maison du Livre est un lieu de vie mais aussi un espace de coordination au service des acteurs du territoire eux-mêmes forces de propositions.

### L’AFEL (35)

#### **Samuel Alain – Directeur**

L’espace social et culturel AFEL est dédié au développement de la vie locale. C’est un lieu au service de la population, encourageant le lien social, familial et intergénérationnel. L’AFEL est aussi un lieu d’expression où chaque citoyen peut apporter ses idées. Géré et animé par un conseil d’administration et de nombreuses commissions, toute personne peut s’y engager et contribuer à la réalisation collective qu’est l’AFEL.

Favoriser le pouvoir d’agir des habitants est au cœur de nos préoccupations et le bien vivre ensemble continuera à guider nos actions

### EHPAD La Vallée – Bécherel et Les Charmilles - Romillé (35)

#### **Béatrice Loyer et Isabelle Le Texier, chargées de l’animation**

Situés dans l’agglomération de Rennes Métropole, les EHPAD de Bécherel et Romillé profitent d’une situation géographique idéale, entre Rennes et Dinan.

Établissements d’hébergement pour personnes âgées dépendantes ; ils accueillent des personnes de 60 ans et plus, seules ou en couple, ou des personnes de moins de 60 ans bénéficiant d’une dérogation octroyée par le Département.

« La personne qui entre dans l’établissement, arrive avec son vécu, son histoire personnelle, l’existence ou non d’un réseau social, d’un réseau familial ou amical. La diversité des résidents, de leur parcours et de leur situation personnelle rend parfois complexe l’élaboration et le maintien d’une vie sociale au sein de la structure.

Le projet d’animation est un atout important pour l’établissement. C’est à travers lui que l’établissement se donne une âme et donne du goût aux années ou plus simplement aux jours de ceux qui viennent y achever leur vie.

Nous souhaiterions accentuer, autour de ce projet, la démarche participative. Chaque jour, nous devons nous efforcer de réunir le maximum de conditions idéales afin que chaque personne ait envie de prendre part aux activités que l’on propose. »

### IME de Montfort Sur Meu – (35)

#### **Maëlle Carrissan, éducatrice spécialisée.**

Le but de l’association est de répondre aux besoins des enfants et des jeunes présentant des difficultés d’ordre intellectuel avec troubles associés. Un enseignement spécialisé et une action éducative ou thérapeutique appropriés sont nos priorités.

Le projet Promenades Enfants // Ados // Agées 2018 concernent 6 jeunes de 16 à 20 ans accompagnés par

### Association Regards de Mômes – Bécherel (35)

**Regards de Mômes** est un collectif éco-responsable, une « famille » de 30 Bénévoles engagés qui sourit à l’impossible, pour vivre simplement des moments hors du temps, de partage, de plaisir et de liberté. Notre démarche est de proposer une utopie créative qui transmet au travers des principes de coéducation et des lois naturelles de l’apprentissage, une approche populaire et ludique des arts et de la culture. Notre Regards de Mômes, c’est aussi de favoriser les liens inter-générationnels et les liens parents/ enfants pour entraîner une dynamique de partage et d’échange. Notre ambition est de rendre nos propositions accessibles à tous et de dynamiser par la coopération, la découverte d’activités et de propositions culturelles.

### GPAS – Val d’Ille (35)

#### **Marie Dryll, animatrice**

Le GPAS est un mouvement d’éducation populaire qui lutte de manière originale contre la marginalisation économique, culturelle, géographique et sociale des enfants et de leurs familles.

## Diffusion du projet dans les structures EHPAD 2018

Janvier à juin : ateliers préparatoires dans les EHPAD Romillé et Bécherel en lien avec Freddy Rapin, photographe

**5 au 8 mars 2018 : Ateliers Promenades à l'AFEL avec un groupe d'enfants de 6 à 10 ans**

**7 mars 2018 : Atelier conjoint Promenades Enfants / Agées Ehpads de Bécherel (35)**

**21 au 25 Mai : résidence d'écriture Promenades EHPAD Les Charmilles, Romillé (35)**

**14 juin 20h30 projection du film documentaire Une jeune fille de 90 ans – cinéma d'Art et Essai, Les Korrigans Romillé**

**15 et 16 juin 2018 Restitution publique EHPAD Les Charmilles, Romillé (35)**

Promenades Ados//Agées avec les jeunes de l'IME Les Ajoncs d'Or – Montfort sur Meu

Avec le soutien de RENNES METROPOLE

**24 au 28 Sept : résidence d'écriture Promenades EHPAD La Vallée et Afel, Chapelle Chaussée**

Promenades Enfants // Agées

**26 et 27 octobre 2018 Restitution publique EHPAD La Vallée, Bécherel (35)**

Lectures et performances en Médiathèque sur le territoire

Nous souhaitons élargir nos partenariats sur la Métropole, des contacts sont en cours avec :

Les Tombées de la Nuit, Rennes

Le Triangle, Rennes

Parcours de spectateurs en partenariat avec le Théâtre National de Bretagne -Rennes, Le Théâtre de Poche- Hédé

Diffusion du projet au-delà :

Résidence dans le quartier prioritaire La Fontaine des Eaux - Ville de Dinan (22) Printemps 2019 / lycée professionnel Les Cordeliers  
Médiathèque (lecture / performance) Dinan

Perspectives 2019 // Demande de Résidence Mission

Février – déc : collaboration avec Freddy Rapin, photographe – collectage de matériel photographique

Mai 2018 ; appel à projet un(e) auteur pour une résidence d'écriture/ un(e) vidéaste

Octobre 2018 – Avril 2019 : Résidence croisée à la Maison du Livre, Bécherel « Fabriquer la Ville » en lien avec le projet métropolitain

Novembre 2018 – Avril 2019 Ateliers de création « Fabriquer La Ville »

Janvier- Mars Classe à PAC – Ecole Saint Joseph Bécherel

Avril 2019 : 30 ans de la fête du Livre, Bécherel Publication, projection et exposition

Parcours de spectateur pour la circulation des publics vers le TNB, Musée de la Danse, Le Triangle, Musée des Beaux Arts

Expérience PASSAGES : résidence longue 1 jour / mois à l'EHPAD La Vallée (amorce mai 2018 – avec Matthieu Prual, musicien compositeur) / exploration musicale et chorégraphique pour la naissance et la fin de vie.

Création Jeune Public CABANE (création 2020) partenariats en cours avec La Communauté de Communes Erdre et Gevres et L'Illico-Rennes

# Budget Projet Promenades

2018

Parcours intérieur poétique et sensible Enfants // Ados // Agées

## CHARGES

## RECETTES

### Artistique

#### Salaires chargés

#### Apport

### ACTIONS CULTURELLES

Ateliers de sensib AFEL Chap.Chaussée	810	AFEL	810
Ateliers de sensib EHPAD Bécherel	620	EHPAD Bécherel	620
Ateliers de sensib EHPAD Romillé / IME	810	EHPAD Romillé IME Montfort	810

Ateliers école primaire Bécherel	800	Ecole Bécherel	800
----------------------------------	-----	----------------	-----

### RESIDENCE PROMENADES

Dreamcatchers	400
---------------	-----

résidence de création mai et septembre	6000		
Transmission / Restitution juin et octobre	6000	IME	500
lectures / performances médiathèque	800	EHPAD	500
Auteur	1000	Maison du livre Bécherel	1900
Prestation photographe	900		
régisseur technique	930		

#### Frais de production

#### Subvention

Droits diffusion cinéma	300		
Frais de transport	650	1/ collectivités locales	
matériel	1500	commune de Bécherel	800
scéno costumes	1650	commune de Romillé	800
		Rennes Mét serv culturel	5000
		CD 35 service culturel	7000

#### Fonctionnement

##### 1/ frais de structure

Honoraires comptabilité	270	Conseil Régional service culturel	8000
-------------------------	-----	-----------------------------------	------

asurances	150		
-----------	-----	--	--

Téléphone	300		
-----------	-----	--	--

Fournitures	300		
-------------	-----	--	--

Documentation	230	2/ Etat	
---------------	-----	---------	--

Frais bancaires	120	ARS / DRAC culture Santé	6000
-----------------	-----	--------------------------	------

location bureau	600		
-----------------	-----	--	--

##### 2/ Frais de personnel (chargé)

coordination	6300		
--------------	------	--	--

mission service civique 8 mois	1200		
--------------------------------	------	--	--

#### Communication

création et réalisation affiches	1000		
----------------------------------	------	--	--

impression	700		
------------	-----	--	--

<b>TOTAL</b>	<b>33940</b>	<b>TOTAL</b>	<b>33940</b>
--------------	--------------	--------------	--------------

**Producteur**

**DREAMCATCHERS – association loi 1901**  
**10 bis square de Nimègue 35200 Rennes - Tel : 06 35 19 38 24**  
**Mail : [contact@ci dreamcatchers.net](mailto:contact@ci dreamcatchers.net) - [www.ci dreamcatchers.net](http://www.ci dreamcatchers.net)**  
La Cie est membre du GE triplettes et compagnie  
Corinne Duval, Chorégraphe 06 35 19 38 24

**Partenaires et coproducteurs**

**AFEL**

Samuel Alain, Directeur  
14, rue du Lavoir 35630 La Chapelle Chaussée  
[www.afel.fr](http://www.afel.fr)  
tel : 02 99 45 86 31

**EHPAD La Vallée**

Isabelle Le Texier, animatrice  
15 rue du Faubourg Berthault 35190 Bécherel  
02 99 29 76 80

**EHPAD Les Charmilles**

Béatrice Loyer, animatrice  
2 rue Jean Guéhénno 35850 Romillé  
Téléphone : 02 99 66 63 60

**IME Montfort sur Meu**

Maëlle Carissan, éducatrice spécialisée  
Saint Lazare 35160 Montfort sur Meu  
02 99 09 01 90

**Maison du Livre**

Valérie Auvergne  
4, route de Montfort 35190 Bécherel  
02 99 66 65 65

**CLIC Noroit**

8 rue Marin Marie  
35760 Montgermont

**Cinéma Les Korrigans**

8 rue de la Vaunoise  
35850 Romillé